



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

PROTOCOLLO D'INTESA TRA L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA E IL
COMUNE DI VERONA - SETTORE AREA CULTURA

TRA

l'Università degli Studi di Verona con sede in Verona Via dell'Artigliere 8,
C.F. 93009870234 – P.IVA n. 01541040232, di seguito denominato
"Università" nella persona del Prof. Nicola Sartor nato a Bolzano, il
14/03/1953.

e

Il Comune di Verona, con sede in Piazza Bra, 1 37121 Verona C.F. P.IVA
00215150236, qui rappresentato dalla Direttrice dei Musei d'Arte e
Monumenti Dott.ssa Paola Marini, nata a Verona il 02.03.1952, che agisce
in nome e per conto del suddetto Comune ai sensi dell'art.107, comma 3
lett c) del D.legsl n.267/2000, dell'art 80 dello Statuto Comunale e dell'art 24
del vigente Regolamento Comunale per la disciplina dei contratti.

PREMESSO

▲ che è interesse condiviso dell'Università e del Comune di Verona
Settore Cultura attraverso la Direzione del Museo di Castelvechio offrire a
studenti della laurea magistrale e dottorandi in storia dell'arte l'opportunità
di misurarsi con il complesso lavoro curatoriale e organizzativo di eventi
espositivi per migliorare le proprie capacità professionali inerenti curatela,
organizzazione e comunicazione di mostre come elemento stimolatore del
confronto fra i soggetti sopra indicati;
che si rende opportuna, come momento di approfondimento e
sistematizzazione delle collaborazioni tra Università e Comune di Verona
Settore Cultura /Museo di Castelvechio, la creazione di uno spazio utile



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

per favorire il confronto tra queste due entità nel campo della didattica e della ricerca;

SI SOTTOSCRIVE IL PRESENTE PROTOCOLLO

Articolo 1

Le parti contraenti intendono collaborare nel progetto pluriennale, promosso dal Centro di ricerca Rossana Bossaglia , diretto dal prof. Valerio Terraroli, afferente al Dipartimento Te.S.I.S., relativo all'esposizione di un libro d'artista, o di un libro illustrato da un artista, di particolare importanza dal punto di vista culturale e storico-artistico, ogni anno: esposizione corredata da studi e apparati didattici e da allestire all'interno dei percorsi museali del Museo di Castelvechio.

Si prende altresì atto che la scelta delle opere e degli oggetti che saranno effettivamente esposti saranno decisi di comune accordo dall'incaricato del Comune di Verona per l'allestimento e dai curatori della mostra.

Le parti prendono atto che l'iniziativa verrà inserita nelle attività di promozione dell'Ateneo di Verona, per quanto riguarda l'avvicinamento dei laureandi e dei dottorandi al mondo professionale nell'ambito della cultura, e del Museo di Castelvechio, per quanto riguarda il calendario e le iniziative espositive di anno in anno.

L'Università' si farà carico di selezionare via via gli studenti da coinvolgere nel progetto di curatela. L'Università, inoltre, si farà carico di monitorare, attraverso il responsabile dell'intero progetto, prof. Valerio Terraroli, l'andamento del lavoro curatoriale, organizzativo e didattico al fine di garantire la realizzazione degli obiettivi concordati con la Direzione del Museo di Castelvechio.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

Articolo 2

Sede e periodo della mostra

1. La mostra si terrà presso il Museo di Castelvecchio entro dicembre 2015
2. Per quanto riguarda la mostra le Parti prendono reciprocamente atto che il riallestimento del Museo di Castelvecchio, promosso dal direttore Licisco Magagnato, è stato realizzato dall'architetto Carlo Scarpa fra il 1958 e il 1964 che ha fatto del trecentesco castello dei Della Scala un punto di riferimento esemplare della felice stagione museografica italiana del secondo dopoguerra. Le parti dichiarano quindi di essere a conoscenza dello stato del percorso espositivo e delle relative condizioni climatiche nonché delle dotazioni disponibili alla data della sottoscrizione del presente atto.

Articolo 3

Oggetto dell'incarico e reciproci impegni delle Parti

- L'Ateneo di Verona, attraverso il Centro di ricerca "Rossana Bossaglia" del Dipartimento Te.S.I.S. si impegna, oltre a fornire i contenuti scientifici di ogni singola mostra all'interno del *format* già concordato con la Direzione del Museo di Castelvecchio,
- di provvedere alle spese relative all'imballaggio a regola d'arte e al trasporto delle opere dalla sede di partenza alla sede espositiva e viceversa al termine della mostra;
- provvedere alle spese di assicurazione per le opere in mostra, qualora previste, e, qualora non previste, a sollevare il Comune di Verona e la Direzione Musei d'Arte Monumenti da ogni tipo di responsabilità per l'eventuale danneggiamento delle stesse;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

- provvedere alla stesura dei testi di tutta la parte esplicativa e didattica della mostra sia per totem, didascalie e per apparati elettronici e al posizionamento di tutto l'apparato didascalico della mostra;
- provvedere all'installazione della postazione informatica, in collaborazione con la Direzione del Museo;
- provvedere agli impaginati grafici esecutivi e alla traduzione in lingua inglese di tutti gli apparati esplicativi e dei materiali a stampa;
- prevedere, in un'occasione da definire, un incontro dei curatori con le guide del Museo di Castelvecchio;
- prevedere ad eventuali giornate di studio.

Il Comune di Verona, attraverso la Direzione del Museo di Castelvecchio, si impegna:

- provvedere all'allestimento e al disallestimento della mostra con proprio personale;
- provvedere al puntamento luci dell'impianto di illuminazione in dotazione del Museo di Castelvecchio;
- provvedere alla realizzazione e installazione di numero 1 stendardo promozionale dell'iniziativa per tutta la durata della mostra, da collocare nel cortile di Castelvecchio e all'apparato segnaletico della mostra;
- collaborare con l'ufficio stampa dell'Ateneo di Verona per definire e concordare le modalità di diffusione dei comunicati stampa e l'organizzazione della conferenza stampa;
- autorizzare l'eventuale realizzazione di riprese fotografiche di immagini libere da diritti;
- garantire che per le opere prestate saranno adottate le stesse



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

misure di sicurezza e di controllo dell'esposizione permanente;

- mettere a disposizione la sede espositiva sostenendone le spese di esercizio per apertura e chiusura e custodia.

Coordinare e collaborare con la Biblioteca Civica per il prestito del volume "Hypnerotomachia Poliphili" di Aldo Manuzio.

Articolo 4

Validità del protocollo e clausola di rinvio

Il presente Protocollo ha durata di tre anni a decorrere dalla data della sua sottoscrizione, salvo rinnovo da comunicarsi tra le parti a mezzo di raccomandata R/R almeno sei mesi prima della scadenza.

Per tutto ciò che non è espressamente previsto dalla presente scrittura privata, si farà riferimento alla disciplina generale del Codice Civile e al vigente Regolamento del Comune di Verona per la disciplina dei contratti.

Articolo 5

Registrazione

La presente scrittura privata è soggetta a registrazione solo in caso d'uso, ai sensi dell'art 5 del DPR 26 aprile 1986 n.131 e dell'art 1 lett b) della Tariffa parte II. Le spese di registrazione saranno a carico della parte che richieda l'eventuale registrazione dell'atto.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA

Letto, approvato e sottoscritto

Verona,

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VERONA

IL RETTORE

(Prof. Nicola Sartor)

per il Comune di Verona

dott.ssa Paola Marini